

TIEMPO



SAN RAMON. C. R.
19 de Mayo de 1946.

→ No. 50 ←

Vale ¢ 0,10

Hoy cumple un año el Chiquillo

San Ramón veinte de mayo del año cuarenta y seis. En esta fecha veréis que luchando sin desmayo, y continuando el ensayo después de un año normal, tenemos prensa local sin sonrisas de lacayo.

H
050
T562X
C.R



Dibujo de Manuel Alvarez B.
Xilografía de Alvaro Acosta R.

TULIO:

Cuando gestara en tu mente dar a luz el Semanario, ya sabías que mi canario cantando estaría en tu fuente; nos pusimos frente a frente con una ilusión prendida: darle al "TIEMPO" larga vida con la luz de la razón, y al alma de San Ramón una llamita encendida.

Al cumplir un año el niño que ha crecido sano y fuerte, pienso que vuela por suerte con las alas del cariño; en su bagaje de armiño lleva el pendón del altivo y en el momento que escribo, hora de luchas y afanes, estoy rogando a los Manes lo conserven fuerte y vivo.

Tribuna donde el civismo mantenga por siempre erguida, la lanza para la herida que remate al servilismo;

que haga patria y patriotismo enfrentándose sereno, a todo lo que es veneno de asquerosa dictadura, y que sea su mano dura recio acero y noble freno.

Cuando el ambiente caldea y hay que señalar errores, el chiquillo sin temores lance la luz de su idea; que mañana y siempre sea un escudo ramonense contra todo aquel que piense

que el pueblo apogó la llama, extinguiendo así la fama de adalid costarricense!

Al terminar mis renglones que te escribo con cariño, quiero apartar de tu "niño" chubascos y nubarrones; afecto de corazones es lo que pido para él: manteniendo recto el fiel de la balanza en tu brazo, te estrechará con su abrazo Reinaldo Soto Esquivel.

La Dirección de "Tiempo"

Se complace en manifestar

GRATITUD

a todas las personas que con tanta buena voluntad y desinterés, han prestado su contingente intelectual para el desenvolvimiento de este primer año de vida. También hacemos extensiva esa gratitud a los estimados Agentes y anunciantes.

Nuestra Tierra de Promisión

Conversando con algunos vecinos de San Lorenzo, de Los Criques y de La Esperanza, gentes serias, esforzadas, capaces, dignas de ser oídas porque su vida honesta y su palabra veráz son una garantía de lo justo y de lo honrado, me decían cómo aquellas tierras sólo estaban deseando la caricia amorosa de un agricultor inteligente, de un héroe del trabajo, para devolver centuplicados, los nobles esfuerzos de esos verdaderos hijos de la patria, en racimos, en espigas, en maderas, en frutos y en leche.

Ya esos caseríos cuentan con un buen número de honrados vecinos, que llegaron venciendo dificultades enormes a sentar plaza de buenos ciudadanos, de legítimos patriotas, de dignísimos hijos de Costa Rica.

Sin ayuda oficial, sin protección de nadie porque nuestra sociedad no ayuda a nadie y menos al que ven que puede levantarse, sin leyes que les aseguran nada, confiados en Dios y a su esfuerzo; esos valientes luchadores levantaron sus ranchos, talaron los bosques y hoy gozan de prosperidad, viven halagados por un risueño porvenir para sus hijos.

Hace algunos años no había estación seca, firme, en esas regiones, lo que constituía una seria dificultad para nuestros agricultores. De algunos años para acá, las cosas han ido cambiando; se cuenta con verano seguro, cuando menos, dos

o tres meses, lo que facilita grandemente las labores agrícolas.

Dicen, con marcada complacencia, nuestros soldados del arado y la macana, que el fuego corre, en esa época, por todas partes. Conste que lo del fuego no me agrada. Todo el mundo sabe que destruye el humus, que es la fuerza y la fertilidad del suelo, pero del mal, el menos: careciendo de recursos para hacer una labor de acuerdo con los consejos de la ciencia, un fosforazo sirve, ayuda a la limpieza del terreno y va destruyendo las tobobas, que también las hay de todas clases y tamaños, y que no han firmado pacto de no agresión con el hombre.

Agricultores de San Ramón: volved los ojos hacia esas regiones que son una esperanza para este pueblo; no hagáis como el árabe del cuento que se fue a buscar diamantes muy lejos y en cuya búsqueda quedó periculado, teniendo en su propio predio una mina de diamantes. Nada menos que eso han hecho miles de conciudadanos que se marcharon a regiones malsanas del Guanacaste.

Bodas

El lunes 13, contrajeron matrimonio en esta ciudad, los estimables jóvenes don Javier Ruiz Rodríguez con la simpática

EDITORIAL.

Por hoy vamos a limitarnos a decirles que mañana 20 del mes que vamos cursando, se cumple el primer año de haber salido a la luz pública este pequeño.

Por tal motivo hay alegría en la casa, estamos muy contentos. Y ojalá que toda esta dicha la pudiéramos transmitir a los lectores, que desde ya les damos un abrazo.

En esta fecha queremos olvidar todos los sinsabores y dificultades con que hemos tropezado, en especial las molestias que le hayamos causado a algunos, con nuestra labor. El periodismo sin dobleces está expuesto a eso.

Un año!!... y parece que fue ayer.

Nació TIEMPO al calor de una quijotada de tres buenos amigos: Augusto Jenkins, Rinaldo Soto E. y Marco Tulio Acosta. Lo demás ustedes los lectores lo conocen, no hay para qué repetirlo.

De lo hecho nos contentamos con el comentario del señor Estelio Efrena, publicado en estas páginas. Eso nos basta y nos alienta a seguir adelante.

Y por hoy, eso es todo.

señorita Nieves Rodríguez Méndez.

Para tan buenos y estimados amigos, TIEMPO desea un cúmulo de dichas y venturas.

Ayer sábado, en la santa Iglesia Parroquial de esta ciudad, se juraron amor eterno, los jóvenes Glauco Araya R. y Bernarda Chacón S.

Ella, toda una promesa para
(Pasa a la pág. 11)

TIEMPO

Director:

MARCO TULIO ACOSTA P.

Redacción y Administración:

IMPRENTA ACOSTA SAN RAMON

Semanario de

Información

Política, Religiosa y de Interés general
Literatura Versos

Completamente independiente

En serio y en Broma

PALIQUES

Amigo Juan del Estero:
Aunque te parezca brocha,
mi guante se desabrocha
para rendirte el sombrero;
has tocado muy certero
el punto del Municipio,
con el sano principio
de tus paliques sabrosos,
que jaque a los morosos
en un estilo sin ripio.

Me gustan esos detalles
con que enfocas el problema,
hoy nos vuelves con tu lema
del arreglo de las calles;
por Dios, Juancho, no desmayes
que la cosa bien precisa:
los sapos van en camisa
en los baches del invierno,
competeras del infierno
las ranas mueren de risa.

En verano el polvasal
nos hace cerrar la boca,
en invierno es cosa poca
el zancudo y el barreal;
queremos si cura el mal
del Municipio "chiquillo",
que con todo lustre y brillo
nos haga horrar la impresión,
que dice la oposición
se coló por el portillo"

Está bravo Beto Mora
en el *Tiempo* y en el *Diario*,
y su artículo incendiario
ya lo sabe hasta la lora;
en la calle se rumora
que al venir como una tromba,
le está buscando la comba
a los hombres de Vanguardia,
y su pluma pone en guardia
al Licenciado y su bomba.

Le puso vestido nuevo
a su *Tiempo* el Director
pues tiene un año el menor
de haber salido del huevo;

Y como en todo me fijo
nada raro es que yo piense,
que tiene que ser buen hijo
de su padre *El Ramonense*.

El chacalín ha cumplido
un año de escribidera,
y por dicha no ha tenido
corridas ni arrojadera;
ojalá que así pudiera
Tiempo tener su recato,
para que con fino trato
trajinando esos caminos,
seamos siempre sus padrinos
vos y tu amigo, TORCUATO.

blo, sino la de una simple mi-
noría. Igual que Costa Rica
tiene en el Poder un gobernante
que entró por la cocina y se
encontró con que adentro man-
dan otros.

La Municipalidad saliente
siempre, desde que se instaló
hasta el final, día a día, encon-
tró en el oficialismo una mar-
cada hostilidad; además, la an-
terior, nos dejó con una deuda
que consume bastante de las
entradas municipales y que
ahora se convierte en cucnillo
para el mismo pescuezo...

Muchos de nuestros acuer-
dos fueron echados abajo por
los que mandan arriba, hubie-
ra o no razón para ello, que
cuando se les ponía la cosa
muy difícil, con quedarse ca-
llados, estaba resuelto el pro-
ma.

Como muestra está el caso
del Inspector Municipal, y como
la Secretaría de Gobernación
tenía que fallar condenándolo,
optó por encarpetar el asunto.
Igual rumbo tomó el caso del
guarda de la cañería, que no
pudo cambiarse por otro, a
pesar de haber motivo más
que suficiente. Si desgracia-
damente sucediera algo grave
en nuestra cañería, que caiga
todo el peso de la responsabi-
lidad, no sobre este empleado,
sino sobre los que se empeña-
ron en sostenerlo.

Tenemos un mercado que es
una veagüenza para el pueblo;
hay uno nuevo que no fué po-
(Pasa a la pág.11)

Don Rodrigo Valverde V. nos hace importantísimas declaraciones

Habla don Rodrigo para de-
clararnos: Este cantón está en
tales condiciones que la Re-
pública, si es que a este país

se le puede llamar así, es de-
cir, tiene, por circunstancias
especiales, una Municipalidad
que no es la voluntad del pue-

ELOGIO A "TIEMPO"

El aniversario de un periódico o revista en nuestro ambiente nacional, viene a constituir algo así como un jalón de vida heroica, porque su noviciado en la opinión pública, supone una serie de dificultades e incongruencias que no fueron previstas antes de su nacimiento y aparición.

Es así, como el semanario ramonense "Tiempo", cumple hoy el primer aniversario de su fundación con la aureola de haberse impuesto como órgano necesario en el mantenimiento de la buena prensa: porque desde sus columnas se han propiciado modestos valores literarios que permanecían en el anonimato, porque a sus páginas acogedoras se allegan las cuartillas del profesional, del obrero, del empleado público y porque en "Tiempo", a la par del editorial de alto valor cívico y moral, llenando sus funciones de cátedra, la prosa fluida o formal dan su prestancia exquisita y oportuna, mientras el verso trascendente, envuelve de amenidad y elegancia la presentación de la revista.

Gracias a la quijotada de un par de muchachos, don Marco Talio Acosta y don Reinaldo Soto E., celosos veladores de la cultura ramonense, "Tiempo" encarnó y vino al mundo y desde entonces cabalga en el brioso corcel de los ideales.

La ciudad de San Ramón es la única cabecera de cantón que cuenta con imprenta propia: la de los Hermanos Acosta. Ellos han sabido hacer uso de ella. El espíritu público que les anima no permite que ese instrumento de cultura se pa-

ralice y enmohezca inútilmente.

Los ramonenses antes de reducirse a vivir la prosperidad material circunscrita a los límites de su jurisdicción física saben llevar a la Imprenta de los señores Acosta las inquietudes del pueblo altivo y pensante. "Tiempo" realiza lo demás, transponiendo fronteras y estableciendo vínculos de reciprocidad intelectual.

Cumplo así con una deuda de gratitud a los fundadores iniciales del semanario, por haberseme participado en más de una ocasión, en el sentido de colaborar con ellos dentro de mis pobres capacidades de escritor y por hacer patente mis fervorosos deseos de que "Tiempo" siga sobreviviendo como el ave Fénix, sobre las ruinas de una civilización que aun nos trae ecos de su derrumbamiento.

Estelio Efrena

San José, XII-V-MCMXLVI

* * *

Agradecemos las hermosas expresiones que encierra el presente artículo, ya que conocemos a su autor, buen amigo de esta tierra y que ha colaborado con nosotros en estas lides, como personalidad franca que empuñara una pluma de metal noble.—La Dirección.

Félix Angel

No le olvidamos; no podemos ni queremos olvidarle. Aquí está perennemente en nuestro corazón, vivo su recuerdo.

Es profundo el anhelo y sincera nuestra plegaria a Dios des-

de este modesto Santuario, donde tantas veces ha brillado su astro.

Queremos ya verle triunfar en esa lucha desigual y heroica contra el dolor, que lo hace grande desde el árbol sagrado y los brazos abiertos de su cruz de redenciones.

Noticias de Francia

Carbón.

París.—La producción de carbón se elevó, del 11 al 16 de marzo de 1946, en el conjunto de las minas francesas, a un promedio diario de 162.954 toneladas. Los mineros acaban de sobrepasar esa cantidad, pasando a un promedio de 164.000 toneladas en la semana del 8 al 13 de abril.

En el Norte y Pas de Calais, la extracción diaria ha sido de 95.650 toneladas. Nunca, después de la liberación, se había alcanzado el promedio de 95.000 toneladas.

El Oriente Expres.

París.—Inmediatamente después del restablecimiento del Arlberg—Expres y del Simplón—Orient—Expres' la vuelta a la circulación del Oriente—Expres, interrumpido desde hace ocho años, constituye una nueva y elocuente demostración de esfuerzo de los ferrocarrileros franceses. No satisfechos con haber restaurado todo el sistema ferroviario francés, la Sociedad Nacional de Ferrocarriles prosigue su gigantesca tarea de reconstrucción más allá de las fronteras francesas.

En Praga como en París, la llegada del tren inaugural ha dado lugar a manifestaciones oficiales de amistad franco checoslovaca.

LA CARIOCA

Edgar Acosta R.

Licores del país - Buen trato

Al lado del Teatro Chassoul

UNA CARTA

Señor
don Carlomagno Araya,
San José.

Muy querido amigo:

"Tiempo", el modesto semanario ramonense, puso el domingo, en nuestro luto, el festón de la seda de su afecto.

Pasta de bueno y agradecido tiene Ud. cuando, entre la música suave de sus hermosas estrofas, deja que su pensamiento vuele hecho luz, hasta la oscuridad que viven los espíritus conturbados por la pena.

En cada una de las estrofas del poema dedicado con cariño al viejecito, sentimos todos nosotros el revivir de tiempos pasados y en ellas, estimado Carlomagno, plasmó Ud. toda la grandeza de su alma noble.

Crea que es este uno de los momentos en que sentimos no poder corresponder con esa misma moneda del espíritu, a la deuda con Ud. contraída; pero Ud. que es comprensivo y que tiene delicada sensibilidad de Poeta, debe adivinar en mis renglones tanto que dejo por decirle y pensar que sobre todo va en ellos un solo sentimiento: el de nuestra gratitud eterna.

En nombre de toda la familia lo saludo y me suscribo su amigo de siempre,

José Joaquín Mora P.

San Ramón, mayo 16 de 1946.

Conclusión

No quiero verte más en mi camino
porque detrozas mi pobre corazón,
ni quiero tu mirar, pues es mi sino,
vivir eternamente una ilusión.

Ya no me agrada verte a la moderna,
porque soy un aldeano embebesido;
ya no me place tu sonrisa tierna
porque tus gestos me tienen aturdido.

Solo me alegra vivir aquel recuerdo
de una lejana y bella primavera
en que te amé, muy loco, pero cuerdo
de que te amaba a ti por vez primera.

Con tu recuerdo vivo enternecido,
y mi delirio es soñar con el ayer;
por eso no deseo tu amor perdido,
ni quiero ya por más tu imagen ver.

PEDRO VARGAS M.

Tilarán, 1946

Padrino

La hojita nuestra que en su reducido espacio ha acogido el pensamiento de tantos buenos hijos de San Ramón, no podía cumplir su primer año sin dedicar un pensamiento de buen deseo por el completo restablecimiento del estimado amigo don Ernesto Alfaro, "Padrino," como cariñosamente le llamamos,

y a quien la adversidad tiene postrado desde hace varios meses.

Lo queremos así porque ha sido, desde el principio, estimulante de nuestra pequeña labor y nos hacía gracia verlo a veces, en los primeros números del semanario, esperar que las máquinas lanzaran el primer ejemplar para llevárselo como pan caliente.

Fué así nuestro primer lector.

Medio día

Paisajes de la playa de Puntarenas

El sol desde lo alto
su lumbre derrama,
mientras, incansable,
el mar sube y baja:

La brisa que sopla
parece que canta;
¡Todo es movimiento,
todo es esperanza!

En grupos dispersos
las gentes que pasan
hablan de promesas,
de promesas hablan.

Llegó el "Santa Elisa"
repleto de carga,
otro barco asoma
allá, en lontananza.

Las máquinas corren
y tras de su marcha
espirales de humo
a los cielos se alzan.

Suenan las sirenas,
al trabajo llaman;
¡Ansias de la vida,
infinitas ansias!

Y en tanto que cruza
allá, por la barra,
igual que un ensueño
la vela bizarra,

un aire de angustia
se observa en la playa
donde el muelle viejo
inútil, descansa.

CARLOS SOTO MONGE

Sabía Ud. que...

Los periodistas pueden asistir a todas las reuniones de los comités de la legislatura del Estado de Nebraska, en Estados Unidos...?

Los franco-canadienses hicieron exploraciones en lo que es hoy Dakota del Norte, desde el año 1780? "Sucesos"

Seccion Femenina.

Cuentos

MERCEDES MAITI

Bajo la Tierra

Tila y Miguel caminaron... caminaron. Iban huyendo de las matanzas con que el tirano de esa tierra asolaba los campos.

A sus padres y a sus hermanos mayores ya los habían arrojado al paredón y fueron fusilados. De su madre y de sus abuelas no supieron más.

Los niños huían como cervatillos perseguidos. Por fin, cansados, una noche llegaron al pie de una enorme piedra. Bajo la piedra había un hueco. La niña dijo al hermanito:

—Miguel, escondámonos bajo esta piedra, ojalá sea encantada.

Como ya en el Poniente reposaba el sol, hicieron un colchón con zacate y se durmieron sobre él.

Las arañitas, asustadas con sus nuevos huéspedes, salían medrosas de sus escondites y veían con cautela a los dos niños que dormían.

Un buho sonó la fibra de su silbo clavando miedo en el silencio,

Los niños, rendidos, dormían. El Angel Bueno los acompañaba y con sus alas blancas e invisibles los cobijaba.

Les dijo el Angel:—Quiéren conocer la entraña de la tierra? Las almitas de los niños dijeron "SI".

Tomó a uno en cada mano y se internó en la cueva.

Saltando con brinquitos de resorte, venía un enano con zapatitos de punta y una enorme bolsa.

—¡Qué miedo!,—dijeron los niños.

—No teman, dijo el Angel, es un enanito de los que trabajan

en la entraña de la madre tierra.

—Que chiquitito, ¿es un niño?—dijo Miguel.

—Quién eres, preguntó Tila al enanillo.

—Trabajo el oro, la plata, el mercurio y todos los minerales, en compañía de mis demás hermanitos, y les mostré la bolsa llena de riquezas.

Apareció de pronto otro y dijo: soy el que del carbón oscuro saco los dismantes, y enseñé un bello collar.

—Soy un anciano, dijo otro—hace millones de años que vengo elaborando el petróleo, el oro líquido, que tanto ambicionan.

Y desfilaron más y más enanillos y dijeron y mostraron, cada uno, los tesoros que se hacían en la madre tierra.

—Han de ser ricos, millonarios, dijo Tila.

—No,—dijo el Angel. Ellos como viven entre estos metales de valor, no les dan importancia, pero los hombres de la tierra que han descubierto estos tesoros, se pelean, se matan, se calumnian por poseerlos. Desgraciado el país que posea estos tesoros, si no es fuerte para defenderlos, pues llegan los tigres ambiciosos y esclavizan al pueblo para que de sus riquezas. Los magnates sangran la tierra y sangran al pueblo y dejan como pago los desperdicios de su rapiña.

—La tierra es muy rica—dijo Miguel.

—La tierra en nuestra madre—interrumpió Tila.

—Si, es nuestra madre, lo que nos falta es que nos sirvamos de ella equitativamente, que no so-

lamente sea para enriquecer a unos cuatro y matar de miseria a millones de hombres que tienen tanto derecho como los otros.

—He oído decir, dijo Miguel —que los mineros son los hombres que ganan su vida en las minas.

—Hay millares de hombres que viven bajo la tierra, como los topos, en galerías subterráneas que hacen en las minas a cien, doscientos, trecientos, ochocientos y más metros bajo la tierra, buscando los metales, las pedrerías, para enriquecer a los patronos que les pagan miseros sueldos por vivir sin aire, expuestos a morir asfixiados o aplantados.

—Qué horror, yo creía que solamente los guardias y los soldados mataban, como los que mataron a nuestros padres.

—Esos tiranos que atajan como perros a los soldados para que maten a sus mismos hermanos son también criminales.

—¡Cuánto crimen tiene el mundo!..., suspiró Tila.

—El mundo terreno ha de cambiar, siguió el Angel, y por eso luchan millones de hombres. La tierra ha de ser de todos y para todos. La tierra es muy rica y grande y no hay por qué haya tanta miseria y tanta mantanza. Dios no quiere eso. Dios sería malo si fuera el que autorizara ese escarnio. Son pocos los hombres que han esclavizado al mundo, pero son bestias poderosas y le está costando sangre y muchas vidas a los hijos del pueblo para acabar con esos ogros de la actualidad.

Los niños abrieron sus ojitos, volvieron de su sueño y vieron que el sol ya se metía en la cueva.

Costa Rica, 1942.

Inconstancia

Partió el pobre criollo, y allá en la ventana la moza morena se quedó llorando; se marchó el criollito, se fué esa mañana sabiendo hasta dónde pero no hasta cuando.

Ellos se querían. El iba a ganarse la plata del gasto de su matrimonio, y decía la gente: —ya van a casarse, dentro de unos días, Juanita y Antonio.

Y partió el criollito. Su blanco pañuelo en lágrimas crueles empapó la moza e hincada en su cuarto le pidió consuelo a la Virgencita pura y milagrosa.

Pasaron los días, los meses pasaron, la moza morena continuó esperando, con ojos que sombra de dolor velaron siempre a la ventana se asomó llorando.

Pero el tiempo trajo bálsamo de olvido y un día de tantos sus labios en flor besaron a otro hombre que a sus pies rendido, como el que se fuera, le juró su amor.

Y casó la moza, criollita incostante, para amor tan grande qué poco esperó! Se casó con otro y olvidó al amante criollito que un día de tantos partió.

Y a los pocos días regresó el ausente buscando su dicha, buscando su amor, y ante su infortunio reclinó la frente en las densas sombras de su cruel dolor.

Ella ya era de otro, todo había pasado, su amor era sombra de lejano ayer; cándido criollito que creyó engañado en un juramento falso de mujer!

Contempló en silencio la vieja ventana de dónde él partiera su dicha soñando, donde entre los pliegues de aquella mañana la moza morena se quedó llorando.

Y esa noche triste lo miró la luna por el mismo trillo que antaño lo vió, besar un cabello de la trenza bruna de la criolla ingrata que lo traicionó.

HERNÁN ELIZONDO ARCE

Tilarán, 1946



don Daniel Durán

en su comercio LA POPULAR

en el MERCADO de esta ciudad, les ofrece buenos

Licores del país - Cervezas, varias marcas
Siempre buenas bocas de palmito

El pescador

En la borda del bote recostado,
se mira al pescador, rey del auzuelo,
que pensativo un rato se ha quedado
viendo en el agua retratarse el cielo.

Aunque inmenso es su afán como su anhelo,
en vano muchas horas ha esperado,
quizás encuentre a su dolor consuelo
en la santa quietud que Dios le ha dado.

Humilde pescador, que así procuras
soportar tus acerbos desventuras
y estar sujeto a la variable suerte...

Yo quisiera imitarte en tus quimeras,
para estar en el mar horas enteras,
y ser cual tú, en el sufrir más fuerte.

ROBERTO SOTO MONGE

Bajo el Alero

Una chorcha de los Bajos de San Carlos. Un mozotillo y un monjo de los campos olorosos a colmenar de Abangares. Un cetillero, un sinzontle, una calandria, un rualdo y un jilguero de la Barranca y la Balsa de San Ramón, modulaban sus canciones bajo el rústico alero del corredor.

Esos son mis amigos, decía aquel muchacho inteligente, de buen pensar, llamado Ignacio, gran tocador de dulzaina y trovador de la guitarra, por las tardes, después de las faenas campesinas.

Con su instrumento hacía cantar aquellos pájaros de los parajes nacinoales.

La chorcha cantaba lo que había aprendido en las plácidas riberas de los afluentes bulliciosos del río San Juan, el norteño caudaloso de los lagos, de la grata tierra de Darío.

Cantaba la canción de la tibia región de sus moradas. Una canción de vida y esperanza, con los sonidos agrestes del viento entre las hojas y el susurro de las aguas rumorosas. Una canción que tenía

los oros del sol de sus recuerdos y el sabor a fruta exquisita de sus montes. El mozotillo y el monjo, la añoranzas en el frescor de los antiguos Ceibas de la colina, acariciados por las brisas que llegaban del golfo de Nicoya.

El cetillero, el rualdo, el jilguero, el sinzontle y la calandria, recordaban el terruño ausente, las neblinas y la graciosa charla eterna de las aguas coquetas del Barranca que embellecen con el aliento de sus copos de agua, la gran familia de las orquídeas.

Aquel alero, de teja, era un ensayo orquestal de la corte de aves, un desorden de sonidos agradables de la arbolada.

Ignacio, con su dulzaina o su guitarra, hacía la amena charla del sonido, triste o alegre de los alones de las montañas.

La calandria, con sus metálicos sonidos, decía una queja honda y sentida.

El rualdo y el jilguero. una llamada sentimental y, los demás pájaros, interrumpían con sus romanzas de los recuerdos.

Ignacio se deleitaba con la música de sus prisioneros, pero un día, también Ignacio cayó en chirona, por unos filazos con su rival, que le quitó su novia. y al regreso, filosofando con la experiencia de las rejas, la libertad y el amor, abrió las puertas de sus jaulas y aquellos músicos de plumas, aquellos pájaros alegres, tornaron de nuevo a sus nativos valles, de sus amores y sus recuerdos,

RAFAEL LINO PANIAGUA

Santoral Ramonense

Por *Hernán Elizondo Arce*

Tulio Acosta.

Es el Director de TIEMPO aunque su apariencia es la de un arqueólogo en ayunas. Es alto y delgado, diríase un laurel con paludismo.

Su edad será mejor callarla por discreción y admirarla por respeto. Debe tener más de veinte años y quizá menos de ochenta. Es amante de las letras, con buen ramonense. Franco, cordial, siempre abierto de espíritu. Bien puede San Ramón lucirlo en la solapa.

Tal vez este santo varón fué de aquellos que en su adolescencia fueron a deshojar las margaritas del romance, en las noches de luna, al Cerro del Tremedal. No nos dice nada la historia acerca de esto. Y él también calla. Y se queda muy serio, frente a la imprenta que lo mira tal vez pensando que aún quedan Quijotes en el mundo.

Reinaldo Soto Esquivel.

Es bajo y grueso. De largo parece un diputado y de cerca parece un gastrónomo. No tiene nada de lo uno ni de lo otro: es inteligente y come poco. No nació en San Ramón pero es muy seguro que ahí muera. Nació en Atenas y fué en Tilarán donde empezó a tejer su telaraña de ensueños. Tiene siempre el humor a flor de labio. Y es poeta. De los buenos. No de esos que ensayaron todos los estilos y se quedaron sin ninguno. Su prosa es fluida y elegante. Y su lenguaje es expresivo. Bien pudo lucirlo en salones llenos de condes sin espada y de marquesitas románticas.

Se complace en tejer leyendas sobre la ruta de su vida. Es un enamorado del recuerdo.

Reinaldo Soto nació con vocación para santo. Lo malo fué que equivocó su vocación. Pero todavía le hacen guiños los ángeles del

cielo a través de los siete pecados capitales. Y él sonríe pensando en esto, sentado en la tarima de sus cuarenta inviernos.

Ernesto Caballero.

Es el modelo del amigo atento y servicial. Su estatura puede ser de 1.60 midiéndolo con zapatos. Aunque asegura que nació descalzo, igual que el gran don Cleto. Su nariz nos da una lección de historia: nos habla del águila de Roma. Es franco en el decir, noble en el actuar. A veces hasta trabaja. Y a veces escribe páginas de raigambre lírica que un seudónimo se encarga de cubrir. Porque es modesto como una violeta; (qué trillada comparación) conversador como un diplomático; idealista como un Quijote de quince años.

Así pasa con sus ciento cuarenta libras de vida por las calles y los campos que adorará todo el tiempo. Porque quiere a su San Ramón y quiere que todos lo quieran, así como lo quiere él. Cuando se llega ahí de forastero, él le va enseñando a uno su iglesia, su escuela, todo, como un coleccionador de alhajas va enseñando sus joyas. Indudablemente será santo. Será el patrón de las viudas.

Jorge Valenciano.

Si la comparación no fuera atrevida, diríamos que parece un marañón con toserina. Es bajito y grueso. Campeón del entusiasmo. Tormento de las jovencitas. Patrón de los trasnochadores. Bien podría hacerse una letanía y agregarle el ACERCATE A NOSOTROS, por que es muy botado y parrandero. Amigo, en toda la extensión de la palabra. Es profesor, y si sus ilusiones cuajan, no hay duda que llegará a Rector de la Universidad.

Porque es de esos muchachos que llegan a una cumbre, alzan la mirada, y buscan otra cumbre más allá. Su vida podría venir a cuento en un libro de Marden o de Smiles. Es el caudillo de la aspiración.

Puede tener de veintiocho a treinta años y unos días. Parece haber nacido un domingo de pasacua, por su carácter alegre. Le hacen un peluqueado de cepillo al revés.

En el santoral del año 2500 figurará [como el patrón de las esposas abandonadas y de las jovencitas tristes. Esto si lo canonizan. Si no, será un santo desconocido en el nicho de su tumba. Pero falta mucho para eso. Tal vez hasta se eche a perder antes. Lo sentimos de antemano. Porque con gusto le hubiéramos razado un Padrenuestro.

¢ 227.312,48

Datos oficiales

El Banco Nacional de Costa Rica, últimamente ha hecho aún más efectiva su ayuda a los agricultores de todas las regiones del país, pues sus Juntas Rurales de Crédito, son los organismos mejor organizados, diseminados en todos o casi todos los cantones de la República, capaces de otorgar créditos cómodos, baratos y absolutamente sin ningún costo extra para el agricultor.

La ayuda a que nos referimos al principio consiste en el establecimiento de bodegas permanentes, para las compras de granos directamente a los productores. La bondad de dicho servicio no precisa comentarla, pues es de todos conocida; se elimina el funesto intermediario, se da confianza plena al agricultor para sus futuras siembras, etc. etc.

Para dar una idea de lo que el

Deslindes Planos - Copias - Amojonamientos
Medidas - Pajas de agua - Drenajes y demás
trabajos de ingeniería, busque a
ALVARO ACOSTA R.

Informes en la Imprenta Acosta, San Ramón

establecimiento de la Bodega de compras, ha significado para el desarrollo agrícola del Cantón de SAN RAMÓN, a continuación damos los siguientes datos, correspondiente a las compras de frijoles de la cosecha veranera pasada.

Es de hacer resaltar al Cantón de SAN RAMON, como uno de los principales, sino el más productor de granos, y en especial de frijoles.

Novbre.	7.356 libras	¢ 3.024,35
Dicbre.	81.494	¢ 33.616,27
Enero	40.398	¢ 13.028,35
Enero	245.266	¢ 101.172,22
Febr.	59.449	¢ 19.766,79
Mar.	73.297	¢ 25.104,22
Abr.	50.872	¢ 17.932,38
Mayo	37.677	¢ 13.657,90

Lo que da un gran total de 595.809 libras con un valor de ¢227.318,48.

Es entendido que los datos de mayo, solo comprenden los primeros quince días. Además, debe notarse que en esas cifras no se comprende lo vendido por los agricultores a otras personas.

Estos frijoles se pagaron a los precios fijados por la Ley, precios que variaron entre 0,3235 hasta 0,4125.

Después dicen que San Ramón no produce.

Muy agradecidos con el señor Delegado del Banco, don Horacio Vargas, que tan amablemente nos atendió.

Asteriscos Tilaranenses

Nueva Municipalidad.

Se instaló el primero de mayo retropróximo la nueva Municipalidad de este cantón que quedó integrada así: Presidente: don Rafael María Mora V; Vicepresidente: don Ramiro Esquivel R; Vocales: don José Daniel Martínez Duarte y don Valetín Ulate Pacheco.

Como homenaje de simpatía a los muncipes salientes y entrantes, se les ofreció una pequeña fiesta por parte de los señores Contador y Tesorero. Augurámosles el éxito en sus labores a los que llegan y nos hacemos portavoces del agradecimiento público para los que salen.

Obra artística.

Ha llamado sumamente la atención, tanto de los que entienden de esas cosas en estos lugares, como de los visitantes que han logrado aquilatar su mérito, la obra artística de un hijo de este lugar: don Carlos Luis Valerio Murillo. Se trata de un retrato del gran caudillo desaparecido Lic. don León Cortés, incrustado en madera. Los entendidos aseguran que la mencionada obra de arte, bien puede hacerle honor a su autor en cualquier sala de exposiciones de Centro América. El retrato a

que nos referimos está hecho de cinco maderas distintas. Un aplauso para el joven Valerio y que siga adelante.

Hasta cuándo?

Esta es la pregunta que nos hacemos los tilaranenses cuando pasamos, entre polvo y piedra, por el cansado camino que nos conduce a Cañas. ¿Hasta cuándo estaremos sin ver los camiones rodar por una carratera, para surtir los mercados, llenos de las frutas que maduró el sol y cultivó nuestro labriego? ¿Hasta cuándo no será Tilarán el rincón olvidado de la olvidada Guanacaste? Los que hemos visto levantarse en el interior del país edificios costosísimos de relativa importancia, hemos pensado dolorosamente, en que con mucho menos de lo gastado en esas obras, muchas de las cuales sobran, habría podido ponerse a correr una fuente de riqueza para pueblos como éste, dignos de mejor destino.

Y cuando vamos bajo el sol y sobre el polvo, al trote del caballo, pensando en estas cosas, nos viene a la memoria, por ironía tal vez del pensamiento, la promesa halagadora que escuchó el pueblo muchas veces, y que sólo fue una burla más en el tingla-

LA CARIOCA

Edgar Acosta R.

Licores del país - Buen trato

Al lado del Teatro Chassoul

do de la farza.

Y hasta el noble bruto que nos lleva sobre el lomo, parece decir, mientras mira las piedras del camino: ¿Hasta cuándo?

ELIZONDO A.

(Viene de la pág. 3)

Don Rodrigo...

sible se pusiera en servicio porque siempre falta algo por hacer, a pesar de tener la Municipalidad ya invertidos allí muchos miles de colones.

Puede, y es muy probable, que la actual Municipalidad, la de los tres, como es la del oficialismo, saque mejor tajada con los que mandan, y opere en mejores bases que nosotros.

Don Rodrigo calló y nos dejó pensando que cuando la política entra en cualquier organismo, todo se lo lleva el d...

NARANJO

en "Tiempo"

Fiesta de San Isidro Labrador

Como pocas veces, esta festividad estuvo hermosa y brillante con un desfile de un centenar de carretas, animales, cerrándolo una cabalgata en la que figuraban distinguidas señoras y bellas

jóvenes, montadas en briosos corceles. No tenemos los datos necesarios para dar un informe, pero el resultado monetario ha sido alagador. Se celebró la misa con gran orquesta y predicó el elocuente orador sagrado, Padre Núñez.

Municipalidad — Debido a ignorancia de la ley, de la autoridad respectiva, el Ministro de Gobernación, anuló lo actuado el día 19 de mayo, con respecto a la instalación y ahora estamos sin Gobierno Local

Comerciales:

—Don José Pablo Massar vendió su negocio a don Guillermo Badijlla y don Arturo Camacho, una casa a don Edwvin Ramírez También don Fernando Gutiérrez compró a don Rafeal Solís su casa.

.....?

Tenemos nuevo Secretario de Gobernación, pero en Costa Rica, como nos decía don Aquiles Acosta, los ministros están pintados en la pared, pues aquí nadie obedece.

Redactor Corresponsal

UNA BUENA REVISTA?

donde don NAUTILIO

...?

Un muchacho ha establecido una venta de inyecciones, de semillas y de abonos y de sal en molejones.

Cuentan que cura ganado como por arte de encanto, que regala medicinas o que las vende a otro tanto...

Pero la gente al contarlo termina con este humor:

"Menos mal que es de los NUESTROS tan siquiera este doctor..."

ALIN

(Viene de la pág. 2)

Boda...

el nuevo hogar y él, un esforzado trabajador que sabrá salir adelante en las luchas por la vida. Para ellos van nuestras sinceras felicitaciones.

Fueron padrinos, las siguientes señores:

Don Oscar Brenes y señora Herminia de Brenes; don Edmundo Coblentz y señora Inés de Coblentz; don Antonio Muñoz y señora Elba de Muñoz; don Ramón Murillo y señorita Vitalina Mena; don Armando Araya y señorita Aida Araya; don Carlos García y señorita Nereyda (Pasa a la pág 12)

Teatro CHASSOUL

HOY DOMINGO MATINEE a las 2½

La leyenda del bandido

6.30 y 8.45

Un estrenazo de primera !!

Dorothy Lamour y
Arturo de Cordoba en
Donde Nacen
los Héroeos

MIERCOLES 6,30 8,45

Cuando el amor florece

JUEVES 6,30 8,45

Se abre el Abismo

SABADO 6,30 8,45

La casa de la Calle 92

DOMINGO 6,30 8,45

El Hijo Desobediente

(Viene de la pág)

Bod...

Zamora; don Claudio Araya y señorita Rosita González; don Otto Prado y señorita Marcelina Carvajal; don Eduardo Ramírez y señora Blanca de Rmírez don Ricardo Zúñiga y la señorita Odilia Zamora; Alvaro Acosta y señora Myriam de Acosta; Ojman Rodríguez y señora Elena de Rodríguez; Danilo Araya y señorita Elsie Araya; don Antonio Araya y señorita Betty Araya.

Debido al luto reciente de la familia Araya Rodríguez, la recepción tuvo carácter muy íntimo.

Muertos Inscritos

Angela Varela L, de 2 años Volio.

—Comcepción Lobo C, 78 años. Alfaro.

Del Culto

Matrimonios.

Isidro Araya Badilla con María Luisa Arroyo C. Zapotal.

—José Arias Ch con Anastasia Montero B. Zapotal.

—Glaucó Araya R con Bernarda Chacón S. Centro

—Jorge Castro Q con Jovita Conejo Cruz J. San Rafael.

Bautizos

Carlos Alberto, de Guillermo Salas y Guillermina Conejo. Zapotal.

—Israel Eduardo de Amable Rodríguez Arroyo. San Isidro.

—Hannia Virginia, de Fidenio López y Emérita Montoya. Volio.

—Flor María, de Jaime Ramírez e Isabel Suárez. Santiago.

—Carlos María, de Eliecer

Ramírez y Teresa Rojas. Centro.

—Rodrigo, de Isaiás Chacón y María Fernández. San Juan.

—Adriano María, de Francisco Pineda y Marta Rodríguez. Centro.

—Máximo Francisco, de Saúl Vargas y Marina López. Centro.

—Fernando, de Reinaldo Rojas e Isolina Picado. San Rafael.

—Flor María, de Tobías Barrantes y Etilma Quirós. Santiago.

—María Ester, de Clementino Pineda e Irma Quirós. Santiago.

Mario Alberto, de Mario Castro y Luz Rodríguez. Centro.

Por los trabajos no publicados, presentamos las más cumplidas excusas. Lo haremos en próxima edición.